



GÉRARD GIACHI
<http://ity-interactive.com/>

Tél : 06 70 20 55 81
gerard@giachi.com

Né en 1960 à Aubagne

Formation

Diplômes / Études

- 1986** - **D.N.S.E.P** Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique, section art - Master 2 (avec félicitations du Jury)
- 80/86** - Études d'**art** à l'école d'art de Marseille / Luminy
- 79/80** - Études d'**architecture** à l'école d'architecture de Marseille / Luminy
- 1978** - Baccalauréat / **Génie civil**

Bourses d'études (Art / informatique)

- 2001** - Séjour et rencontre avec la culture Maori pour le projet **Around the World, Across the World** - Auckland, Wellington (Nouvelle-Zélande)
- 2000** - Bourse d'étude au **Programs System Institute** - Pereslav Zalesky (Russie)
- 2000** - Bourse d'étude à l'**Open Society - Fondation Sorros** - Nijni Novgorod (Russie)
- 1995** - Bourse des Affaires Culturelles de la ville de Marseille (service des relations extérieures) pour le projet **Impressions des Iles Chatham**
- 1995** - Bourse individuelle d'aide à la création de la D.R.A.C PACA
- 1988** - Bourse individuelle d'aide à la création de la D.R.A.C PACA
- 1987** - Bourse de recherche en institution du F.I.A.C.R.E (Ministère de la Culture)
Résidence à l'**IMEREC** / La Vieille Charité / Marseille (Institut méditerranéen de Recherches et de Créations / École des hautes études en science sociale)

Depuis 1994

- Formation Informatique autodidacte

Création Multimédia

Parcours 1986 – 2014

(Voir Création artistiques)

- De nombreuses expositions intégrant les outils multimédias vidéo/son/informatique

Parcours 2007 – 2014 (sélection)

Je développe entre autres depuis plusieurs années une solution logicielle temps réel présentant une famille d'agents conversationnels 3D interactifs : **ITY interactive**

- 2013** - Exposition de ITY interactive au MTC, **Microsoft Technologie Center** - Siège Social de **Microsoft France** (durée : 9 mois)
- 2013** - ITY : **Crédit Agricole SA - Salon de l'innovation** - Caen (novembre) + POC en préparation
- 2013** - ITY : **PSA Peugeot Citroën - SiLab** - Paris (juillet)
- 2013** - ITY : Pour **France Télévision** - JT virtuel pour le Showroom Innovations Technologiques de FranceTV - **Futur en Seine** - Paris (juin)
- 2013** - ITY : Pour **France Télévision - Roland-Garros** : RG Lab + Ecrans géants du stade - Paris (mai)
- 2013** - ITY : Pour la séance plénière des **TechDays 2013** avec Bernard Ourghanlian CTO **Microsoft France** - Palais des congrès Paris (février)
- 2011** - ITY : Pour **Onelys** (borne interactive), appel d'offre **AXA Banque** -> short-list puis abandon du projet par AXA

- 2010** - Pour **Kosman Productions** proposition d'application borne interactive et géolocalisation de stands pour la **Foire de Marseille**
- 2009** - Pour les **Editions Atlas** - DVD / Edition : **Brain coach**
- 2009** - Pour **Europ Assistance** - Roadshow Colombus
- 2008** - Pour **Europ Assistance** - Roadshow Colombus
- 2008** - Pour **Mill' Event** Animations vidéo 3D pour téléphonie mobile
- 2007** - Avec la fondation **Les territoires de demain** - Salon Odébit - Grande Arche de la Défense (Paris)

Langages informatiques

- C++ / Visual studio
- Android SDK + java
- Adobe Director Shockwave 3D + Lingo (Applications desktop, internet, bornes)
- HTML 5 / CSS 3 - Javascript / JQuery (mobile) - PHP / MySql

Création Artistique : Expositions (sélection)

Expositions

- 2011** - Tarkos - CIPM, la Vielle Charité (Marseille)
- 2009** - Montévideo (Marseille)
- 2007** - E-Poetry - Le Cube (Paris)
- 2006** - Performance X6 (Ajaccio) - Performance
- 2004** - Festival "Ile danse" (Ajaccio) - Performance / VJing
- 2003** - Galerie Claude Dorval (Paris)
- Concert "Kintet" - Théâtre de la Minoterie (Marseille) - Performance / VJing
- 2002** - 3° Festival du cinéma (Aubagne) - Performance / VJing
- Sonic Process - (Château de Tarascon) - Performance / VJing
- 2000** - Nuits savoureuses (Belfort)
- 1997** - Art Dealer 2" (Marseille)
- 1996** - Art Jonction (Cannes)
- Sur Antonin Artaud - Musée Cantini (Marseille) - Performance
- 1989** - Galerie Finnegan's (Strasbourg)
- 1988** - Galerie des Arènes (Nîmes)
- IMEREC - La Vieille Charité (Marseille)
- Galerie Athanor (Marseille)
- 1987** - Musée de Toulon
- F.R.A.C (Marseille)
- C.R.E.D.A.C (Paris)
- 1986** - Musée Cantini (Marseille) - Invité par Marie-Jo Lafontaine
- Speicherstadt (Hambourg)

Publications / Éditions

Catalogues d'expositions

Centres d'art – musées - galeries

Revue d'art

Al Dante (4 N°) - Art Press (2 N°) - Arte Factum - DOC(K)S (6 N°) - Kanal (2 N°) - Mars Magazine (4 N°) - Action poétique - Nioque

Magazines

Nova Mag - Coming Up - Utopia

Son / Vinyle

- 1986** - Intervention sonore pour le 30 cm vinyle *Haden und halten* (Hambourg)
- 1996** - Édition du 30 cm vinyle *Pour en finir* pour l'exposition personnelle du même nom